



Molducenter

Tel. 11 5510 5511

Passepartout

Histórico

Palavra em francês que significa "pôr sobre tudo".

Era usado na antiguidade para fins decorativos e, geralmente, feitos de madeira. A sua principal função era decorativa e se utilizava, na sua maioria, sobre telas.



Com o advento das obras em papel - gravuras em geral - começou a popularizar o uso de passepartout de papel cartão, e a sua função além de decorativa, passou a ter propriedades de conservação.

Composição do passepartout de Papel Cartão

Geralmente formado por três camadas, frente, miolo e verso, que varia a sua composição de acordo com a especificação do uso.



Frente: pode ser de tecido, palha, veludo, couro, papel feito de celulose ou algodão, etc. Em 80% dos casos, é de papel por causa do custo da grande gama de cores e características técnicas.

As características técnicas mudam basicamente de acordo com a sua utilização e grau de conservação necessário.

Miolo: é o que dá a rigidez e a espessura no passepartout. O mesmo pode ser feito em cores,

sendo que as mais comuns são creme, preto e branco.

O material usado pode ser de **pasta mecânica de madeira**, que possibilita um tom creme claro (quanto mais lavado, contém menos lignina, ficando mais claro e amarelado menos com o tempo). **Pasta celulósica** tem um tom branco e, dependendo do uso, muitas vezes é de alpha-celulose, que tem excelentes características de conservação, isto pelo alto grau de lavado que passa no processo de fabricação, tirando grande parte dos produtos químicos usados na sua fabricação.

Fibras de algodão é o mais nobre dos miolos, já que por ser naturalmente branco, não exige a utilização de produtos químicos na sua fabricação, garantindo, desta forma, características de conservação inigualáveis. Apesar de ser muito antigo, o seu uso está limitado pelo alto custo.

Verso: por ser a camada que não aparece visível no quadro, mas fica em contato com o trabalho a emoldurar, sua característica mais importante é a de não agredir a mesma, por isto requer uma superfície neutra e livre de ácido. Na sua fabricação utiliza-se celulose, alpha-celulose e fibras de algodão, dependendo do grau de conservação requerida.

Formatos e espessuras mais comuns

Espessura:

1,5 mm, 3,0 mm, 4,5 mm

Formato:

81 x 101,5 cm, 101,5 x 152,0 cm, 122 x 244 cm

Cuidados no armazenamento:

Armazenar em lugares arejados e secos sem incidência direta de luz solar. Acomodar de preferência horizontalmente para evitar o abaulamento das folhas.

Passepartouts comercializados pela Molducenter

Fabricante

Crescent Cardboard Company
Empresa americana, sediada em Chicago, é uma das maiores e mais tradicionais fabricantes de passepartout do mundo, produzindo todas as qualidades exigidas pelo mercado mundial.

Linhas comercializadas no Brasil

Linha Berkshire

É o passepartout mais vendido para o mercado de decoração de ambientes, por ter em seu catálogo mais de 300 cores e texturas acompanhando as tendências e estilos procurados pelos designers de ambientes. Combina qualidade e custo baixo.

Vendido nos formatos 81 x 101,5 cm e 101,5 x 152,0 cm na espessura de 1,5 mm, 3,0 mm e 4,5 mm.

Com miolo de pasta mecânica creme

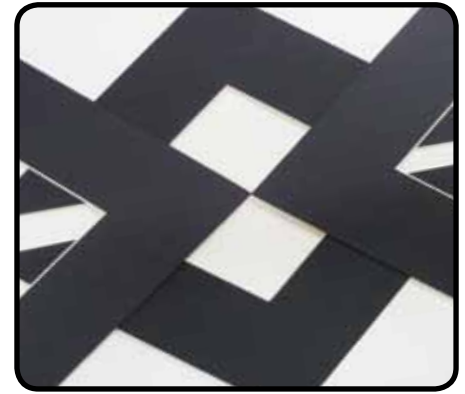
Identificado com a sigla "SB", a Molducenter tem nos seus estoques **mais de 300 cores lisas** para serem combinadas com o produto a ser emoldurado, sendo o passepartout de miolo de pasta mecânica o mais utilizado pelo seu custo baixo e qualidade.

Com miolo de celulose branco

Identificado com a sigla "BW". Usado quando se exige uma maior sofisticação ou para combinar melhor a brancura do miolo com o trabalho a ser emoldurado.

Com miolo preto

Indicado pela sigla "SB6". Em muitos casos, o miolo preto combina melhor que outras cores de miolo, principalmente em fotografias em branco e preto. O seu custo baixo e qualidade fazem dele um produto excelente para ser usado em montagens duplas (dois passepartouts com diferentes cores e miolos), deixando a criatividade de cada um sem limites.



Linha Berkshire Veludo

Indicado com a sigla "SB9", junta a sofisticação clássica dos tecidos, com o custo. Ideal para acompanhar uma decoração tradicional de ambiente, assim como peças comemorativas e diplomas.

Linha Berkshire Metálica

Indicado com as siglas "SB5 e SBFL", é composto de diferentes tons de dourado e prateado, dando opção de ter a superfície lisa ou escovada.

Linha Berkshire Desenhada

Indicado pela sigla "SB7", os desenhos imitam vários materiais como tecidos, palhas, metais envelhecidos, etc. Essas superfícies permitem fazer montagens e combinações bem diferenciadas.

Linha Berkshire Over Size

Indicado pela sigla "SB8", são os passepartouts de formato 101,5 x 152 cm. Este formato permite fazer quadros maiores ou aproveitamentos melhores. É fornecido nas cores básicas preto, creme e branco.

Linha Básica de Dupla e Tripla Espessuras

É fornecida em três cores básicas: branco com miolo branco, creme com miolo creme e preto com miolo preto. A espessura é de 3 mm e 4,5 mm, no formato de 81 x 101,5 cm e 101,5 x 152 cm. Este material é ideal para destacar o trabalho, dando um efeito de maior profundidade, deixando o mesmo mais bonito.

Linha Select

Este passepartout se destaca por ter ótimas características de conservação e um custo baixo. O miolo é branco de alpha-celulose, livre de ácido, e a frente e o verso também são livres de ácido, com reserva alcalina. Desta forma, há uma estabilidade no potencial de hidrogênio, não deixando que fique ácido mesmo em contato com materiais ácidos. É fornecida uma grande gama de cores no formato 81 x 101,5 mm e, nas cores básicas, no formato "over" 101,5 x 152 cm.

Obs: na cor preta também pode ser fornecido com miolo preto.

Linha Museu

Com a marca Ragmat Museum, este passepartout fica no topo das qualidades existentes. O miolo e o verso, que entra em contato com a obra, é 100% fabricado com fibras de algodão, e a parte da frente, com um papel "acid free" sem lignina.

Os tamanhos comercializados são: 101 x 81 cm, 101 x 151 cm, também fornecidos com espessura dupla, e 122 x 244 cm

único 100% algodão.

Equipamentos para Corte Manual de Passepartout

Marca Fletcher



The Fletcher-Terry Company

F2200: dirigida para profissionais que queiram ter uma cortadora manual para uso contínuo, que reúna qualidade de corte com produtividade e durabilidade para cortes de passepartout com 45° e 90°.

Feita com mesa de alumínio, carrinho roletado e superfícies emborrachadas para melhor conforto no corte, fazendo dela um dos melhores equipamentos de corte manual do mundo. Pode cortar passepartouts de até 151 cm.

Marca Logan



L450: menor máquina de corte de passepartout. É destinada para o uso amador ou de pouco uso.

Por ser um equipamento barato, é utilizado pela maioria das pequenas moldurarias, fotógrafos, etc.

L750: feita para o uso contínuo em pequenos negócios. As guias são de metal e tem um braço para

corte em esquadro.

L760: similar à L750, mas permite cortar passepartouts "over size" 101 x 151 cm.

Máquinas de corte Eletrônicas

Marca Valiani

VALIANI

Estas máquinas se destinam à quem precisa se diferenciar no mercado de quadros, podendo cortar sobre passepartout de diferentes espessuras, letras, figuras, aberturas de diferentes layouts, multijanelas, logotipos, etc. Junta versatilidade com velocidade e facilidade de operação.



"Sem dúvida é uma tendência cada vez maior, num mercado altamente exigente, à procura de coisas diferentes"

PASSEPARTOUT

Berkshire

Crescent Standard

Crescent Select

Crescent Museu

CARACTERÍSTICAS

Ph Neutro	✓	✓	✓	✓
Variedade de Cor	MUITO GRANDE	GRANDE	MÉDIA	BÁSICA
Variedade de Textura	GRANDE	MÉDIA	BÁSICA	BÁSICA
Miolo Branco	✓	✓	✓	✓
Miolo Creme	✓	✓		
Miolo Preto	✓	✓	✓	
Nível de Conservação	MÉDIO	BOM	MUITO BOM	MÁXIMO
Tamanho 1,0 x 0,8 m	✓	✓	✓	✓
Tamanho 1,0 x 1,5 m	✓	✓	✓	✓
Tamanho 1,22 X 2,44 m				✓
Espessura 1,5 mm	✓	✓	✓	✓
Espessura Dupla 3,0 mm	✓			✓
Espessura Tripla 4,5 mm	✓			

São Paulo

Tel. 11 5510 5511
 vendas@molducenter.com.br
 R. Adalberto de Matos, 51/61
 CEP 05731 190 - São Paulo/SP

Rio de Janeiro

Tel. 21 2580 8735
 molducenter.rio@molducenter.com.br
 Av. Pedro II, 147
 CEP 20941 070 - Rio de Janeiro/RJ